



# 1-2-3 WHISKEY

**Chorégraphe** Chrystel DURAND (FR), Séverine Fillion (FR) & Stefano Civa (IT) – Octobre 2023  
**Musique** The Whiskey's Gone - Alli Walker  
**Type** Line, 4 murs, 48 temps : A = 32 temps ; B = 40 temps, 2 Restarts, 1 Tag, 1 Intro  
**Niveau** Intermédiaire Phrasée  
**Intro** 16 temps  
**Séquence** INTRO – A – A(16) – A – B – A – A – B – A(16) – A – 2 Claps – A – A (16)

## INTRO 16 comptes

### Section 1-8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

1-2 Stomp D à D, Clap  
3&4 Stomp G à G, Clap Clap  
5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG  
7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

### Section 9-16 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

1-2 Stomp D à D, Clap  
3&4 Stomp G à G, Clap Clap  
5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG  
7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

## PARTIE A 32 temps

### Section 1-8 WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

1-2 Marcher PD devant, PG devant  
3&4 Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G  
5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 9H  
7 Pose talon D devant  
&8 Clap Clap

### Section 9-16 WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

1-2& PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D  
3-4& PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G  
5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 3H  
7&8 Tour complet à G : 1/2 tour G et PD derrière, 1/2 tour G en sautant 2 fois sur place 2 pieds joints  
Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts

**Section 17-24 KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE**

- 1&2 Kick D devant, poser le PD à D, PG à G  
3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant 6H  
5&6& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG  
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

**Section 25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS,  
STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST**

- 1-2 Rock step G à G, revenir en appui sur le PD  
3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD  
5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 12H  
7 PD devant  
&8 Pivoter 1/4 tour à G avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G 9H

**PARTIE B 16 temps (PARTIE VIOLON) à 9H (fin du mur 3) et à 3H (fin du mur 5)**

**Section 1-8 CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)**

- 1-2 Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG  
&3 PD à D, croiser PG devant le PD  
&4& PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D  
5-6 Rock step G croisé devant le PD, revenir sur le PD  
&7 PG à G, croiser le PD devant le PG  
&8& PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G

**Section 9-16 ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES,  
& ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT**

- 1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG  
& Poser le PD à côté du PG  
3&4 Pointer le PG à G, revenir sur le PG à côté du PD, pointer le PD à D  
& Revenir sur le PD à côté du PG  
5-6 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD  
&7 Poser le PG à côté du PD, Stomp du PD juste derrière le PG  
&8 Ecarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons vers l'intérieur

**\*\*2 RESTARTS : après 16 comptes de la partie A au mur 2 (12H) et au mur 6 (6H)**

**TAG : à la fin du 7<sup>ème</sup> mur, la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique**

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***